

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

КЕРАМИКА И ФАРФОР КИТАЯ
XIII-XVIII ВЕКОВ



КАТАЛОГ
КОЛЛЕКЦИИ

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

Chinese Ceramics and Porcelain Thirteenth – Seventeenth Centuries

CATALOGUE OF THE COLLECTION

By Tatiana B. Arapova

St Petersburg
The State Hermitage Publishers
2025

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Керамика и фарфор Китая
XIII–XVII веков

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ

Т. Б. Арапова

Санкт-Петербург
Издательство Государственного Эрмитажа
2025

УДК [691.4+7.023.1-033.6+738.1](510)«12/16»
ББК 85.125.1(5Кит) + 38.312.12(5Кит)
К36

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
Государственного Эрмитажа

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

А. Ю. Алексеев
С. О. Андросов
Г. В. Вилинбахов (председатель)
М. М. Дандамаева
М. О. Дединкин
Е. В. Звягинцева
В. А. Калинин
Н. В. Козлова
О. Г. Костюк
М. Б. Пиотровский
А. Ю. Родина
А. А. Трофимова
В. А. Федоров

АВТОР КАТАЛОГА:

Т. Б. Арапова

ФОТОГРАФ:

Д. В. Сироткин

ДИЗАЙН:

Л. Н. Киселева, В. Г. Лошкарева

ПЕРЕВОД НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК:

Д. Хикс

Автор идеи серийного оформления
суперобложки А. А. Тамазов

На суперобложке:

Блюдо (кат. 11). *Фрагмент*

На с. 6:

Фигура льва с вазой
на спине (кат. 143)

На с. 54:

Сосуд (кат. 77)

ISBN 978-5-907653-95-5

© Государственный Эрмитаж, 2025

Содержание

[Contents]

Введение [Introduction]	7	
Фарфор периода Юань (1279–1368) [Porcelain of the Yuan Period (1279–1368)]	13	
Фарфор периода Мин (1368–1644) и «переходного» периода [Porcelain of the Ming (1368–1644) and ‘Transitional’ Periods]	17	
Керамические мастерские Северного Китая [Ceramic Workshops of Northern China]	26	
Кровельные украшения и архитектурная керамика [Roof Ornaments and Architectural Ceramics]	27	
Introduction	31	
Porcelain of the Yuan Period (1279–1368)	35	
Porcelain of the Ming (1368–1644) and ‘Transitional’ Periods	39	
Ceramic Workshops of Northern China	46	
Roof Ornaments and Architectural Ceramics	47	
 КАТАЛОГ [CATALOGUE]		
Пояснение к каталогу [Comments on the Catalogue]	54	
Фарфор периодов Сун (960–1279) и Юань (1279–1368) [Porcelain of the Song (960–1279) and Yuan (1279–1368) Periods]	55	
Фарфор периода Мин (1368–1644) [Porcelain of the Ming Period (1368–1644)]	63	
Фарфор «переходного» периода (1620–1683) [Porcelain of the ‘Transitional’ Period (1620–1683)]	120	
Керамика Северного Китая [Ceramics of Northern China]	156	
Архитектурная керамика [Architectural Ceramics]	178	
Концевые диски верхних черепиц и отливы нижних [End Discs of Upper Roof Tiles and Lower Roof Gutter Tiles]	178	
Черепицы с фигурами [Roof Tiles with Figures]	183	
Скульптурные украшения кровли [Sculptured Roof Decorations]	195	
 Принятые сокращения [Abbreviations]		
Выставки [Exhibitions]	207	
Литература [References]	207	
Музеи и организации, периодические издания [Museums and Institutions, Periodicals]	211	
 Глоссарий терминов, некоторых символов и имен [Glossary of Terms, Certain Symbols and Names]		212
 Указатели [Indexes]		
Указатель коллекционеров, музеев и учреждений, которым принадлежали произведения до поступления в Эрмитаж [Index of Collectors, Museums and Institutions which Owned Pieces prior to Their Acquisition by the State Hermitage]	215	
Предметный указатель [Index of Artefacts]	215	

К36 **Керамика и фарфор Китая XIII–XVII веков : каталог коллекции / Т. Б. Арапова ;**
Государственный Эрмитаж. — СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2025. — 216 с. : ил.
ISBN 978-5-907653-95-5

В научном каталоге представлена коллекция предметов из фарфора и керамики, созданных китайскими гончарами в XIII–XVII вв. Коллекция знакомит с продукцией различных керамических центров, и прежде всего с изделиями, выходящими из Цзиндэчжэня — центра фарфорового производства в Китае. Разнообразие форм и техник декора представленных изделий, богатство орнаментальных мотивов, включающих наряду с растительными и изображениями животных и птиц сюжетные сцены, позволяют рассмотреть их в контексте национальной культуры этого времени и в то же время отражают особенности развития керамического производства страны.

Издание предназначено для специалистов — искусствоведов, историков-востоковедов, антикваров, художников, а также всех читателей, интересующихся искусством.

УДК [691.4+7.023.1-033.6+738.1](510)«12/16»
ББК 85.125.1(5Кит) + 38.312.12(5Кит)

Научное издание

Керамика и фарфор Китая XIII–XVII веков

КАТАЛОГ КОЛЛЕКЦИИ

Татьяна Борисовна Арапова

Редактор

О. Н. Нечипуренко

Редактор английского текста

Ю. Р. Редькина

Корректор

Т. А. Румянцева

Цветокоррекция:

И. В. Бондарь

Дизайн, верстка, предпечатная подготовка:

Издательство «Чистый лист»

ЧИСТЫЙ ЛИСТ  ТАБУЛА РАСА

Усл. печ. л. 27,0. Тираж 1000 экз.

Подписано в печать 14.10.2025. Заказ № 51.

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в типографии «НП-Принт»
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., д. 15



В каталоге представлена коллекция китайской керамики и фарфора XIII–XVII вв. Значительная часть предметов поступила в Эрмитаж из Музея Училища Технического Рисования барона Штиглица в Петербурге в 1926 г. Кроме того, после 1917 г. поступили предметы из дворцовых собраний и от частных лиц. Среди предметов коллекции преобладают фарфоровые, отражающие различные этапы развития керамического искусства в контексте культуры времени. Представленная керамика демонстрирует продукцию различных центров и детали архитектурного оформления зданий.