



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЭРМИТАЖ**  
*The State Hermitage Museum*

Министру культуры  
Российской Федерации  
О.Б.Любимовой

05.02.2023

№

589

На №

от

Глубокоуважаемая Ольга Борисовна!

В последние годы Министерство культуры Российской Федерации приняло ряд сложных, но вполне оправданных решений по сохранению наследия великого художника и мыслителя Николая Рериха и наследия его семьи.

К сожалению, эти решения вызвали негативную, а иногда и истерическую реакцию у части общественных организаций, имеющих отношение к этой непростой религиозно-философской и политической теме. Попытки музеев выстроить с ними диалог пока, к сожалению, не приносят положительных результатов.

В этой связи Союз музеев России принял решение создать постоянно действующую комиссию по стратегии сохранения рериховского наследия и ее конкретного музейного воплощения, в которую вошли А.А. Бондаренко – директор СПбГБУК «Музей-институт семьи Рерихов», Л.А. Мусиенко – директор Государственного музея истории религии, А.В. Богданов – заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа по эксплуатации, представитель Государственной Третьяковской галереи, другие музейные специалисты.

Эта комиссия призвана объединить всех тех, кто реально готов быть проводниками рериховских идей и обеспечить комплексное решение вопроса обеспечения государственной защиты, изучения и актуализации рериховского наследия в России, учитывающее как сложности и нюансы музейного дела, так и неоднозначную многогранность мира поклонников Николая Рериха.

Работа этой комиссии будет призвана, в том числе, усилить работу по сохранению рериховского наследия, проводящуюся в Санкт-Петербурге, родном городе Рерихов. Именно здесь наследие Рерихов укоренено в культурной почве, наиболее органично и воспринимается, несмотря на свою сложность и масштабность, поэтому усиление петербургского вектора в деле сохранения и музеефикации этого наследия было бы благотворным и для наследия, и для общественно-психологической обстановки вокруг него. Власти Санкт-Петербурга все эти годы, в целом, демонстрировали достойное понимание этих непростых вопросов, пример этому - эволюция Музея семьи Рерихов от частного музея к государственному учреждению культуры с устойчивой отечественной и мировой репутацией

*Искренне Ваш*

Генеральный директор  
Государственного Эрмитажа,  
Президент Союза музеев России

М.Б.Пиотровский