

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



ТРИНАДЦАТЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

**МУЗЕЙ И ПРОБЛЕМЫ
«КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»**

**9–10 апреля 2015 года
Санкт-Петербург**

ПРОГРАММА

9 апреля 2015 г. (четверг)

**Место проведения – Государственный Эрмитаж,
Реставрационно-хранительский центр «Старая Деревня», Лекторий**

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Заусадебная, д. 37 А,
станция метро «Старая Деревня»

9.30–10.00

Регистрация участников Круглого стола, кофе-брейк

10.00–12.30

Утреннее заседание

М. Б. Пиотровский (*Генеральный директор Государственного Эрмитажа*)

Приветствие участникам Круглого стола

Ведущая – **О. Б. Архипова** (*начальник Сектора Туризма
и специальных программ Государственного Эрмитажа*)

Доклады и сообщения

Уотсон Алан, лорд Ричмонд (*глава консалтинговой компании CTN
Communications, Лорд-распорядитель Кембриджского университета,
Лондон, Великобритания*)
Generalities and Specifics

Матвеев А. В., Мухина А. В. (*Омский областной музей изобразительных
искусств имени М. А. Врубеля*)

Мероприятия по продвижению проекта Центр «Эрмитаж – Сибирь». 2014 год

Сиятс Райтис (*председатель правления Ассоциации туризма Видземе, Латвия*)
Маршруты «Зеленое культурное наследие» – маршруты дружбы: Латвия –
Эстония – Россия

Пумпуриньш Т. Р. (*Цесисский исторический и художественный музей, Латвия*)
Выставка «Янис Цимзе в Видземе и Европе. Учителю и композитору - 200»
в Цесисском музее

Сухорукова Н. В. (*Государственный художественный музей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*)
«Арт-маршруты» столицы Югры

Ахунов В. М. (*Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*)
М. Мусоргский. «Картинки с выставки» – новый экскурсионно-туристский проект в Санкт-Петербурге

Новосёлов А. М. (*Тотемское музейное объединение*)
Туристско-экскурсионный маршрут «Кольцо исторической памяти» в Тотеме – опыт взаимодействия сфер культуры и туризма

Чернега А. А. (*Санкт-Петербургский государственный университет*)
Из опыта организации Всероссийской научно-практической конференции «Культурно-познавательный туризм как фактор развития российской глубинки» в городе Тотьма

Притчина В. А. (*Тотемское музейное объединение*)
Комплекс Тотемского Спасо-Суморина монастыря как объект «культурного туризма»

Соболевская С. Л., Куприянова Н. Н. (*Музей сказок Алоцвет, Уфа*)
Туризм и «сказочные миры» в России и за рубежом

12.30–13.15

Перерыв

13.15–16.00

Дневное заседание

Место проведения – Лекторий

Никитин А. В. (*Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения*)
Интерактивная 3D реконструкция «История крепости Ям» как ресурс развития региона

Баричев С. Г. (*Проект Audiogid.ru, Москва*)
Технологии аудиогидов третьего поколения как инструмент преодоления «немоты» музеев

Калмыков А. Г. (*Государственный музей политической истории России, Санкт-Петербург*)
Роль аудио- и видеointервью в экспозициях исторических музеев

Пчелянская Т. М. (*Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург*)
Виртуальная экскурсия: социокультурный и туристический потенциал мультимедийного музейного продукта

Кузовлева О. О., Перова И. И. (*Астраханская государственная картинная галерея имени П. М. Догадина*)

Мультимедийный проект «Голод пространства, или Комната Велимира» и новые «туристические» возможности литературного музея

Куприянов Н. И. (*Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы, Уфа*)

Оригами – интерактивное искусство в интерактивном музее

Афанасьева И. Г. (*Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник*)

Меняющийся музей или школа выживания

Гагина О. Е. (*Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Владимир*)

Образовательный туризм в проектах студии художественного и эстетического воспитания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника

Гаршина Н. Н. (*Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств*)

Культурный или интеллектуальный туризм в России?

Регламент выступления – 10 минут

16.00–17.15

Перерыв

(возможен обед в столовой в здании Реставрационно-хранительского центра «Старая Деревня»)

17.15

сбор в фойе Корпуса X

17.15–18.15

Обзорная экскурсия по открытому хранению Реставрационно-хранительского центра «Старая Деревня»

10 апреля 2015 г. (пятница)

Место проведения – Государственный Эрмитаж, Зал Совета

Адрес: Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 34, Малый подъезд

9.30– 10.00

Регистрация участников Круглого стола,

10.00–12.45

Утреннее заседание

Ведущая: **А. В. Диденко** (менеджер Сектора Туризма и специальных программ Государственного Эрмитажа)

Доклады и сообщения

Долгих Л. А. (Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник)

Геологическое наследие Пермского края и музейный туризм

Тулегенов Т. Ж. (Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык», Есик, Казахстан)

Тургеньский культурно-ландшафтный комплекс

Попова Г. С. (Филиал автономного учреждения культуры Вологодской области «Вологодареставрация» культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых», Вологодская область, с. Покровское)

Усадебный туризм как одно из основных направлений деятельности культурно-просветительского и духовного центра «Усадьба Брянчаниновых»

Заболотская Г. В. (Калининградский областной музей «Художественная галерея»)

Туристический потенциал Музейно-выставочного комплекса Ловиса Коринта в Гвардейске / Тапиау

Титова Е. В. (Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Москва)

Роль музеев декоративно-прикладного искусства в сфере современного «культурного туризма»

Докучаев Д. С. (Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина)

«Открытки со всего Света...»: от музейного исследования к новой музейной услуге

Иванов Д. В. (Новгородский государственный объединенный музей-заповедник)

Прогулки со Статским советником – окно в жизнь губернского города XIX века

Варнаев В. Н. (Новгородский государственный объединенный музей-заповедник)

Проведение экскурсии по военно-патриотической тематике в современных условиях

Тарасенко О. С. (Башкирская академия государственной службы и управления при Президенте Республики Башкортостан, Уфа)

Литературно-краеведческая экскурсия «Осоргинские места города Уфы»

Хазова Н. Н. (*Дом детства и юношества «Дом знаний», Череповец*)
Жизнь как пример или Милютин – «это наше все» (проект разработки туристического маршрута)

12.45–13.30

Перерыв

13.30 – 16.30

Дневное заседание

Место проведения – Зал Совета

Архипова О. В., Фомичёв В. И. (*Санкт-Петербургский государственный экономический университет*)

Культурные богатства российской провинции как туристский потенциал

Желнина З. Ю. (*Мурманский институт экономики, филиал Санкт-Петербургского университета управления и экономики*)

«Культурный туризм» и социальный капитал малых музеев (на примере Мурманской области)

Сапанжа О. С. (*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*)

Проблема сотрудничества индустрии туризма и «малых» музеев Санкт-Петербурга (на примере частного музея «XX лет после Войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 гг.»)

Костина Ю. В. (*Мемориальный музей космонавтики, Москва*)

Мемориальный музей космонавтики как центр туристической зоны космического района Москвы

Никонова А. А. (*Санкт-Петербургский государственный университет*),

Кондратьева А. В. (*Санкт-Петербургский музей кошки*)

Визуализация музейно-туристической деятельности: Всеволожск в поисках своего «лица»

Данько Л. И. (*ООО «Гранд Макет Россия», Санкт-Петербург*)

Макет в России – больше, чем макет: о полифункциональности современного музея (на примере Национального шоу-музея «Гранд Макет Россия»)

Богданова Е. М., Путин О. Н. (*Музей живых бабочек «Тропический Рай», Санкт-Петербург*)

Клиентоориентированность как условие успешного развития музея: «Хочу сюда вернуться!»

Матецкая М. В., Фарафонтова М. В. (*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург*)

Проведение и оценка изменений в учреждениях культуры с целью развития туристического потенциала

Парсаданелли М. Г. (*Коммуникационное агентство «PARSADANELLi», Санкт-Петербург*)

Международные арт-выставки как способ развития «культурного туризма» для культурной столицы на примере коммуникационного агентства «PARSADANELLi»

Магер Н. П. (*Общество изучения русской усадьбы, Москва*)

По местам событий семейной истории Магера (к 100-летию Петра Васильевича Магера)

Регламент выступления – 10 минут

16.30–17.30

Перерыв

(возможен обед в столовой Государственного Эрмитажа)

